

గంటల పంచాంగం
విశాఖపట్నం నంబూరిస్
1960 సం. జనవరి 1 శుక్రవారం
కుంభకర్త 14-58 (కవల 16-55)
19-52 0 21-22 50



ఆంధ్రవత్తిక

ఆంధ్రవత్తిక
జనరణ ఉత్సాహం
జనరణ ఉత్సాహం
జనరణ ఉత్సాహం

కొత్త సంవత్సరం

ఒక సంవత్సరం పూర్తి అయి
శేషమైంది కొత్త సంవత్సరం
ప్రారంభమవుతున్నది. ఈ
ఏడాదిలోనూ ప్రపంచంలో

భూగోళ వ్యభిచార వ్యాపార
నాణ్యమైన పనుల ప్రారంభం
మొనరించినట్లు, పరిశ్రమలు
సాగిస్తూ మునుపటి అంతేగానూ

అంతర్జాతీయంగా పరిశ్రమలు
ఈ ఏడాదిగా ఒక దానికి వస్తున్న
తరుణంలో, ఆ పరిశ్రమలను

అంతర్జాతీయంగా పరిశ్రమలు
ఈ ఏడాదిగా ఒక దానికి వస్తున్న
తరుణంలో, ఆ పరిశ్రమలను

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

ఆర్థిక వ్యవస్థ
1959 స్థితిగతుల సమీక్ష

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

పన్ను అదాలు
అర్హులు చెల్లు
నూతన, డి.సెంబరు 30:
నిజా, ఇ.ఆర్.ఎ. మొదలైనవి

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

ఆంధ్రకు ఆదనంగా నెలకు
1000 టన్నుల గోధుమలు

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

విద్యార్థుల
దేశ సేవ
శ్రీ కృష్ణమోహన్
ఉద్బోధ

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

పట్టణం, గ్రామ నివాసాల మధ్య
సమన్వయం అవసరం

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

ఆ పీ... ఇ పీ...

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

ఆ పీ... ఇ పీ...

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

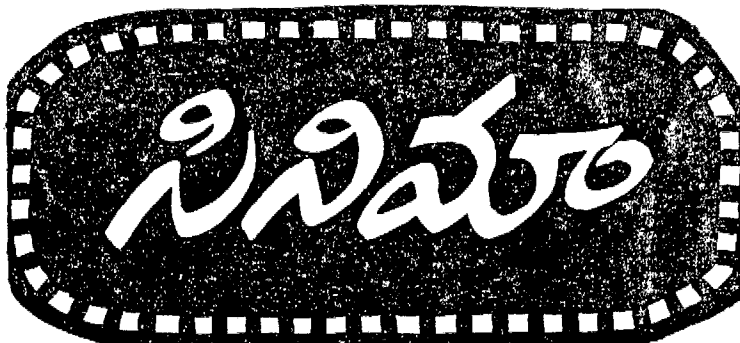
జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

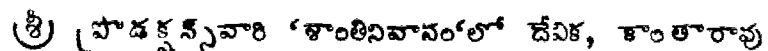
జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1

జనవరి 1
జనవరి 1
జనవరి 1



శ్రీవాణి కవివర్యుని పుట్టిది రోమనకుల అవ్యూహము కాలం
ఈ నేటికే యేను శరీరం ఎదిగెనుల
నిర్మాణములో ఉన్న యేను చిత్తము
100 పైచిలుకల బిడ్డగా కన్పించి గరిష్ఠ
పరిమితులకు, ఆ శరీరం ఎదిగెనుల
అరంగిటల అలకే నా రాష్ట్రం నా దర్శి
కరణానుభవ ప్రాణి కావాలని నా
సాగును, చింతింపను చింతింపను
ఉన్నది, మిగతా మాటలలో అరంగిట
నాగును.

రోమనకుల అవ్యూహము కాలం
కీ దాని దాని దుష్టాన్ని అర్థమవుతు
నాను. ఇప్పుడు గరిష్ఠం దాని కుడుద
మందు చిత్తము నిడివి అగ్నివండు
యేను సినిమా కథలు ఇందు
14 వేల అక్షరముల సరిగ్గా
అయినా, నిడివి వాలదు నున్నది. గో
కేమల అందుకొనుచు నున్నప్పుడు
పాటులు, కళ్ళూ ఇందుకు హాస్యం
శరీరం చింతింప కళ్ళను ముడుచు చేసు



జాపనీస్ సుడియోల
కన్న మనవే మిన్న
సినిమానటి శ్రీమతి జానకి

[illegible]

అ వి ప్రా యం

మనదేంలా - ముఖ్యంగా మనదాసు
ఫిరింసుదాదేహాలలో వర్తిచూస్తే,
జనానికేమిదోయివలదు ఏమింకాను
చెప్పకొక్కటే కాదు అందందాలోకీ,
అందుకే సరిగ్గాను మన ఫిరిం నిర్మాణ
కొరతే ముగించునో సినీకే ప్రతిరో
జానకీ అన్నది. అతడు డిజైనింగ్ జనాన్
కీ అక్కడే చలనచిత్ర నిర్మాణ
కేంద్రంగా మార్చి ఫిరింతులు తెలుసు
కొని వచ్చింది.

అయితే కనకలను నిర్మాణ
కన్నా నిర్మాణవిధానాన్ని విచయంగా

[illegible][illegible]

జిందగీ వగైరాలి

బెంగళీ, గోల్డీ, అమ్మీ ఘరీ, అసినీ
మరింతిమ్మ చిత్రాలనుండి ప్రసాదించిన
చదువుల గొల్డీ మహబూబ్, ఛాన్సెలర్
కొల్చితిరి. పని అక్క ఇంటిమ్మను
వైద్య ప్రీన్స్ వాగ్డార్ లో నిర్వహిస్తా
మని, ఇదే మహబూబ్ కొలిచివున్న
ప్రీన్స్ చిత్రం కావలను. ఇంతకు
ముందు నీవను ఇరాన్ లో నుగిశవ
పా చిత్రం పోల్చు.

ఈ చిత్రం మహింగోల్ తాను
అనుసరించే 'వైద్య ప్రీన్స్' పదవీ పతక
"మహబూబ్ ప్రీన్స్" అని నామ
కరణం చేయుట ఇతరకమ్మనవి తెలు
పంది. పరమూ ఇరానీ దీనికి ఛాయా
గ్రహణ దర్శకుడు.

[illegible]

కుమార్ కుమార్ :

బాంబాయి చిత్ర సంఘం మీ-లో
లుగా మేరు గడిచి నివారణ సంస్థ-
సాధనలో ఆ (X) కు ముగియ-లేక
మనూర, అనునా గురి-త. కిరీ-
మనూర. చిత్ర-నామ గడి అను-
చిత్ర సంఘం ఈ ముగిసి మా-
చి-తూ.

అప్పుడో తిరుగి-సి ముగి-
రి-సి నిలవని నిలుగుగా, అ-
కునూర, తిరుగి-సి ముగి-
న నిలవని-సి ముగి-సి ముగి-
మనూర (మొదటి) వారి-
ఈ చిత్రంలో అప్పుడో ముగి-
కను ఈ అప్పుడో ముగి-
కను ఈ అప్పుడో ముగి-

The Gypsy and
 The Gentleman
 The King
 Witness for the
 Prosecution
 Geisha Boy
మ ద్రా సు లో
 కల్యాణ పెండ్
 పానవిలయం భూమి

మదాసులో

తాయి మాకుకు
కట్టి మాకు
(తమిళం)
కల్యాణ పెన్
హన్ విలయుం భూమి

Printed and Published for Nageswara Rao Estates (private) Ltd., by S. Radha Krishna, at The Andhra Patrika Press, 6 & 7 Thambu Chetty Street, Madras-1. Editor : S. Sambhu Prasad. Phone : Madras 2544 & 21747; Hyderabad 5703.